



ANN PERSSON

/G/LIT/CH/TÉRATURE

Initialisation. Qui le sang cuivre ou d'âme.
Réel rien. Maîtres mort. En rêve d'électrique.
Perfusion d'irréel. Récursivités fausses.
Néant cœur vide. Krach. Hybrider. N'y nommer.

Erreur d'œil. Dépôts différences. Forme et fugue.
Errer à la fusion. La réponse du chiffre.
La branche les fureurs. Sans social. Sous-histoire.
Le clone est notre essence. Arme le virtuel.

Pousser l'information. Jusqu'à la division.
Recouvrement moelle. Enfouissement. Entre lignes.
Décomposer le mythe. Action distribution.

Décentralisation. Disperser les pouvoirs.
Base contre base. Flux. Fuir nuage aveugle.
Partout. S'ouvrir le code. Offrir l'impermanence.

quoi l'identique l'identité l'identitaire nous la fêlure nous
le vide l'identité vide hack et glitch l'identité rien l'iden-
tité glitch quoi l'identité sans la fêlure qui s'enfonce
en espoir des fragments et des fragmentations nous
l'intraveineuse silicium nous la division des continents
que nous ingurgitons comme les drogues des premières
formes ou la forme première des vies que nous déshono-
rons que nous infiltrons assassinons ensevelissons forme
déforme déformation nous l'ordure nous l'assassinat d'or-
dures quoi l'ordre l'ordure elle est à rebours de nos
veines percées à la manière des voûtes la voûte antique
s'y instillent les rêves lactés des lendemains de la ren-
verse la bascule ou le fracas l'identité est la fêlure le
glitch la béatitude quoi le code n'y existe-t-il encore l'er-
reur l'errance les échecs qui éreintent la grâce déshérence
désespoir par la grâce des barbelés les barbelés les fron-
tières nos frontières à avaler et avaler les barbelés avaler
les lacrymogènes avaler la nation le national avec jusqu'à
la vomissure la grâce les erreurs la déshérence la grande
santé la grande cassure qui jette sa lézarde en cisaille des
clôtures perce sur cloisons sur prisons sur la quelconque

la soumission la réclusion notre zèle ou quelque étincelle quelque incendie quoi l'irréel et la cendre nos mains pleines et l'inexistence nos regards gorgés à la décharge des commerces en décharge des électricités l'essence de nos vagues virages divagations divaguer près conseils anciens les anciens y mettre la dynamite ou nos indifférences quoi cœur de souffle et le souffle rayé des gestes répétés les gestes sont à la danse ils piétinent les aubes y volent l'érubescence pour se barbouiller l'être d'éther d'éternité y recouvrir l'être sans courses le crédit sans ressource les heures les travaillées les chômées les sources des jours chômés vrille d'extase l'ouverture la fracture et sans la matière évidée des quotidiens l'espérance pure ou purpurine la purée fard et fardage le visage le grimage la tiédeur et résurgence des iris la femelle la placer mâle la placer belle fêlée la fêlée est la paria reine quoi la nocturnale la noctambule jusqu'aux aurores miettes des cathédrales monstres nos compagnes sont les compagnes de la brisure chute savoir des avoirs fisc fric fist la finance la finir à la fièvre quoi le brutal le squat les savoirs squatter les avoirs la hâte des marches marchés la démarche

y instaurer la tour et l'ivoire l'autonome le squat la brutale la squattée sa commune contre l'empire désemparé et voir nous et nous voir en la fêlure nous glitch et squat la violence y instaurer la ruine quoi l'ivoire vibrato et l'exil recouvert danse d'exils au travers l'évidence des exils travers de gorge la clarté qui borne la besogne l'humain s'y prend s'y vire y vire d'inespoir quoi le squat qui est le nuage la nuée la cathédrale miettes le monument l'horizon nous le monument et ses miettes et ses riens glitch sans genres nous sans genres sans l'identité le monument squat ou glitch et sans raison l'horizon l'horizontal songe contre bavure bave sur barbe les pouvoirs mâles quoi nous contre l'architecture des architectes les maîtres ouvriers mais les ouvrières leurs prières murmurées explosent explosifs les murer les murmurer en murs en creux de fondations folles femmes flammes flaccides à la face émasculée par nos soins les emmurées fulgurent ou fulgurance quoi la rage mais la rage est une fête elle la fissure des mères enfouies fissure le crâne le couvercle des quiétudes d'ordre et de place l'épouse épouse sa place le sourire le soupir la saupoudre la blessure quand ça

cogne dedans dehors lâche la fraction sur façade nous l'in-
humation des gueules cassées leur silence quoi le silence
en bout de langue l'électrique pour qui s'y risque se risque
la félicité les dévoilements les fantômes emportés en nos
poursuites mystères et nos facilités à la hardiesse à la
résurgence de nos identités brisées la nature n'existe pas
la nature est un glitch nos natures en révolte en squat
en irréel exister l'irréel l'inexistence l'espérance rien quoi
nous les mauvais chemins nous les traverses les traves-
tisements nous de la transe et de la transition et gîtent
les ordres s'agite désordre contre des armes nos armes
nos dents le cuivre de nos dents et ruminent nos crocs
la vérité la fidélité le mensonge s'y accrochent véloces les
fuites les poings les fermés nous mâchons nos poings nos
mondes les mondes oubliés poings fermés sur l'immonde
sur la mire la lésion le songe sa transformation

© Abrüpt, 2020.

Ouvrage à disposition selon les termes de la Licence CC0 1.0 Universel.

Sa continuité numérique : <https://www.cyberpoetique.org/gitterature>

ISBN du microantivivre : 978-3-0361-0107-1

« fisc fric fist
la finance
la finir
à la fièvre »

010101100110111101110101011100110010000001
100011011011110110111001110100011001010110
110101110000011011000110010101111010001000
000110110001100101001000000111011001101001
011001000110010100101110